**Capçalera**

∙ Isologo (oscarsclub-isologo.png) + oscarsclub [amb enllaç a index.html] ∙ Menú de navegació

o Clubs temàtics [amb enllaç a clubs-tematics.html]

o Sessions 2023 [amb enllaç a sessions.html]

∙ Inicia sessió [enllaç buit]

**Peu de pàgina**

∙ Sobre nosaltres · Avís legal · Política de privacitat [enllaços buits] ∙ Facebook · Twitter · Youtube [enllaços buits]

∙ © 2023 Nom i cognoms de l'estudiant

∙ Icones flaticon.com [amb enllaç a https://www.flaticon.com]

∙ Imatges unsplash.com [amb enllaç a https://unsplash.com] ∙ &xwedge; [amb enllaç a la part superior de les pàgines]

**Pàgina d’inici: index.html**

Secció 1a:

Què és Oscars Club?

Oscars Club organitza clubs virtuals de cinema de diversos gèneres i en diferents llengües, per als amants del cinema que vulguin compartir reflexions i debatre sobre les pel·lícules que els interessen sense necessitat d'haver d'anar a un espai físic.

Secció 2a:

Com funciona?

Registra't (icona howto-register.png).

Inscriu-te en un club de cinema (icona howto-club.png).

Tria una pel·lícula (icona howto-film.png).

Gaudeix del debat (icona howto-speech.png).

Secció 3a:

Uneix-te al club

Estem mirant la teva propera pel·lícula preferida. T'ho perdràs?

Formulari de registre [tots els camps d'aquest formulari són obligatoris] ∙ Nom

∙ Correu electrònic

∙ Contrasenya

INFORMACIÓ SOBRE PROTECCIÓ DE DADES DE OSCARS

CLUB. Finalitats: recollida de dades per a la inscripció com a

soci de l'interessat. Legitimació: Consentiment de l'interessat.

Destinataris: No estan previstes cessions de dades a tercers,

excepte obligació legal. Drets: Pot retirar el seu consentiment en

qualsevol moment, així com accedir, rectificar, suprimir les seves

dades i altres drets dirigint-se a oscarsclub@oscarsclub.org.

Informació Addicional: Pot ampliar la informació en l'enllaç d'Avís

Legal i Política de privacitat.

[Avís legal i Política de privacitat són enllaços buits]

∙ He llegit i accepto la política de privacitat

**Clubs temàtics: clubs-tematics.html**

Els nostres clubs de CINEMA

∙ Guardonats (imatge club1.jpg)

Millors guions, actors, directors... Es consideren les millors pel·lícules pels premis que han guanyat. I tu, què n'opines?

El 2023 veurem... + [amb enllaç a la posició que ocupa aquest club en la pàgina sessions.html]

∙ A l'espai (imatge club2.jpg)

La ciència-ficció no sempre és plena de monstres i batalles. Descobreix amb nosaltres la conquesta de l'espai!

El 2023 veurem... + [amb enllaç a la posició que ocupa aquest club en la pàgina sessions.html]

∙ Una dosi d'intriga (imatge club3.jpg)

Ets dels que els agrada estar tota la pel·lícula a la vora de la cadira, preguntant-te què passarà després i què està passant realment?

El 2023 veurem... + [amb enllaç a la posició que ocupa aquest club en la pàgina sessions.html]

∙ Una altra època (imatge club4.jpg)

Tornem als clàssics! Des dels germans Marx a Hitchcock, repassarem les pel·lícules que van marcar generacions.

El 2023 veurem... + [amb enllaç a la posició que ocupa aquest club en la pàgina sessions.html]

∙ Posem-nos romàntics (imatge club5.jpg)

A qui no li agrada una bona història d'amor? Benvinguts a l'espai dels relats fantàstics i els finals feliços.

El 2023 veurem... + [amb enllaç a la posició que ocupa aquest club en la pàgina sessions.html]

∙ Nacional (imatge club6.jpg)

No totes les pel·lícules es fan a Hollywood! Gaudiu de la nostra selecció de producció nacional.

El 2023 veurem... + [amb enllaç a la posició que ocupa aquest club en la pàgina sessions.html]

**Sessions 2023: sessions.html**

Secció 1a:

Sessions 2023

Els coordinadors de l'Oscars Club han tingut en compte i han valorat les propostes dels socis de cada club i han seleccionat les obres a visionar durant el 2023.

Si encara no formes part del Club, inscriu-te i gaudeix amb nosaltres del cinema.

Secció 2a:

Sessions per club

∙ Guardonats / A l'espai / Una dosi d'intriga / Una altra època /

Posem-nos romàntics / Nacional

[cadascun d'aquests ítems ha d'enllaçar amb la posició que

correspongui al club dins de la mateixa pàgina]

∙ Guardonats

o Parasite, 2019 (imatge club1-book1.jpg) [amb enllaç buit,

tant des de la imatge com del text]

o 1917, 2019 (imatge club1-book2.jpg) [amb enllaç buit,

tant des de la imatge com del text]

o Klaus, 2019 (imatge club1-book3.jpg) [amb enllaç, tant

des de la imatge com del text, a la pàgina detall

sessio.html]

∙ A l'espai

o The Martian, 2015 (imatge club2-book1.jpg) [amb enllaç

buit, tant des de la imatge com del text]

o Interstellar, 2014 (imatge club2-book2.jpg) [amb enllaç

buit, tant des de la imatge com del text]

o Gravity, 2013 (imatge club2-book3.jpg) [amb enllaç buit,

tant des de la imatge com del text]

∙ Una dosi d'intriga

o Knives out, 2019 (imatge club3-book1.jpg) [amb enllaç

buit, tant des de la imatge com del text]

o Inception, 2010 (imatge club3-book2.jpg) [amb enllaç

buit, tant des de la imatge com del text]

o Keeping mum, 2005 (imatge club3-book3.jpg) [amb enllaç

buit, tant des de la imatge com del text]

∙ Una altra època

o Noth by Northwest, 1959 (imatge club4-book1.jpg) [amb

enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

o A Night at the Opera, 1935 (imatge club4-book2.jpg)

[amb enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

o Casablanca, 1942 (imatge club4-book3.jpg) [amb enllaç

buit, tant des de la imatge com del text]

∙ Posem-nos romàntics

o Love Actually, 2003 (imatge club5-book1.jpg) [amb enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

o The Princess Bride, 1987 (imatge club5-book2.jpg) [amb enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

o Sabrina, 1954 (imatge club5-book3.jpg) [amb enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

∙ Nacional

o Las brujas de Zugarramurdi, 2013 (imatge club6- book1.jpg) [amb enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

o Pa negre, 2010 (imatge club6-book2.jpg) [amb enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

o Tapas, 2005 (imatge club6-book3.jpg) [amb enllaç buit, tant des de la imatge com del text]

**Detall de la sessió: detall-sessio.html**

Fil d'Ariadna

∙ Inici [amb enllaç a index.html]

∙ Sessions 2023 [amb enllaç a sessions.html]

∙ Klaus

Klaus

∙ Fitxa tècnica [llista de descripció amb el contingut següent]:

Club de cinema

Guardonats

Dades de l'obra

Títol: Klaus

Director: Sergio Pablos

País: Espanya

Gènere: cinema d'aventures, pel·lícula d'animació i pel·lícula nadalenca Durada: 96 min

Data d'estrena: 2019

Premis i nominacions

2019: Premis Goya (nominació)

2019: Annie Award for Best Animated Feature (guanyat)

2019: Premis Òscar (nominació)

2023: European Film Award for Best Animated Feature Film (nominació)

Coordinadora

Paula Castell

Calendari

15 de maig: presentació

30 de maig: Inici de la conversa en el fòrum de la plataforma 15 de juny: videoxat amb Rebeca Luján

16 de juny: finalitza el debat

Sobre l'obra

*Klaus* adapta la llegenda del Pare Noel a un univers realista en què aquesta figura sorgeix des de zero. Per escriure el guió, Sergio Pablos va prendre els diferents elements que conformen la tradició i va voler reinventar-los sense elements màgics ni tòpics del cinema nadalenc. D'aquesta manera, totes les accions s'expliquen a través de les experiències del repartiment i de la tradició oral, especialment els actes de generositat desinteressada.

Un dels aspectes més destacables de la pel·lícula són els personatges del poble lapó, que en el guió acaben sent els acompanyants de Klaus. Pablos va decidir incloure'ls com un element distintiu de la cultura escandinava, ja que no podia

6

utilitzar els tradicionals elfs. Durant el rodatge va decidir que només parlessin en llengua sami sense subtítols per reforçar el xoc cultural de Jesper en la seva nova destinació; la principal figura sami, Margu, va ser interpretada per una nena de Tromsø que només sabia parlar en lapó.

Sobre Sergio Pablos

(imatge sergio-pablos.jpg)

El creador de Klaus és l'animador espanyol Sergio Pablos, que prèviament havia treballat com a dissenyador en diverses pel·lícules de Walt Disney en la seva etapa de renaixement —A Goofy Movie, El geperut de Notre Dame, Hèrcules, Tarzan—, ha va produir la cinta hispanoargentina Metegol, i és el creador de la història que va inspirar la saga Gru, el meu dolent preferit. En la dècada del 2000 havia fundat el seu propi estudi d'animació, The SPA Studios, juntament amb la seva esposa Marisa Román

Trailer

Vídeo de Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=taE3PwurhYM *Klaus | Official Trailer | Netflix*

**Tipus de font utilitzats en la confecció del lloc**

Per a la construcció de la pàgina s’han utilitzat els següents tipus de font, ambdues utilitzades des del directori d’ús lliure de Google Fonts:

https://fonts.google.com/

Text base

Noto Serif (regular 400, itàlica 400, bold 700, itàlica 700)

Textos de la capçalera, del peu de pàgina, formulari de la pàgina d'inici, menú de navegació i titulars dins de la pàgina sessions.html i menú fil d'Ariadna de la pàgina detall-sessio.html

Open Sans (regular 400 i itàlica 700)

**Colors utilitzats en la confecció del lloc**

| Fons de les pàgines | rgb(232, 232, 232) / #e8e8e8 |
| --- | --- |
| Fons del peu de pàgines | rgb(67, 58, 68) / #433A44 |
| Textos | rgb(28, 28, 28) / #1c1c1c |
| Contrast | rgb(155, 23, 0) / #9b1700 |
| Text sobre fons peu de  pàgina i contrast | rgb(255, 255, 255) / #FFFFFF |

**Aspecte dels enllaços**

| Menús de navegació | Color dels enllaços: rgb(28, 28, 28) / #1c1c1c |
| --- | --- |
|  | Estat hover: el mateix color que en els enllaços amb alfa de 0.5 |
|  | Enllaços actius del menú de navegació principal: cursiva i negreta (700).  Element sense enllaç del fil d'Ariadna: el color dels enllaços amb alfa de 0.5 |
| Peu de pàgina | Color dels enllaços: rgb(255, 255, 255) / # FFFFFF |
|  | Estat hover: rgb(155, 23, 0) / #9b1700 |
| Botons d'inici de sessió i de registre del formulari | Color de fons: rgb(155, 23, 0) / #9b1700 |
|  | Color dels enllaços: rgb(255, 255, 255) / # FFFFFF |
|  | Estat hover: rgb(28, 28, 28) / #1c1c1c |
| Imatges de la pàgina  sessions.html | Canviar la seva opacitat (opacity: 0.5) |